



Julie Brillet

<https://juliebrillet.fr>
contact@juliebrillet.fr

Formatrice depuis 2014
Bibliothécaire de 2003 à 2019

DOMAINES D'INTERVENTION

Médiation numérique
Actions culturelles
Public adolescent
Logiciels libres
Communs
Libertés numériques
Droit

TARIFS

J'interviens au nom de
l'Ouvre-Boîtes 44, organisme
de formation (N° de
déclaration d'activité : 52 44
04429 44 - Enregistré auprès
du Préfet de la Région Pays de
la Loire)

750 € HT (exonérés de TVA) par
journée + frais de déplacement,
hébergement et restauration.
Devis sur demande.

DROITS EN BIBLIOTHÈQUE - 1 jour

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Acquérir des notions juridiques de base sur le droit d'auteur.
Appréhender la notion de Communs.
Appréhender les obligations, droits et zones de flou des bibliothèques en
matière de droit d'auteur et les débats qui agitent la profession.
Comprendre le périmètre du RGPD et ses applications en bibliothèque.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Alternance d'apports théoriques, de mise en pratique et de partage
d'expériences. Une grande part est laissée à des séquences actives et
participatives.

PUBLIC

Bibliothécaires
Jauge de 8 à 15 personnes

BESOINS MATÉRIELS

Vidéo-projecteur, écran, tableau blanc ou paper-board, post-its, wifi, un
ordinateur connecté à Internet pour deux ou trois participant-e-s et une
connexion à Internet pour le portable de la formatrice.

DÉROULÉ INDICATIF

Brise-glace

Notions théoriques sur le droit d'auteur

Histoire, définition d'une œuvre et d'un auteur, droits moraux et
patrimoniaux et droits voisins
Le domaine public
Les Communs

Le droit d'auteur en bibliothèque

Les collections
Les actions culturelles

Le Règlement de Protection des Données

Définition et champ d'application du RGPD
Son application en bibliothèque

Bilan de la journée